Duetti

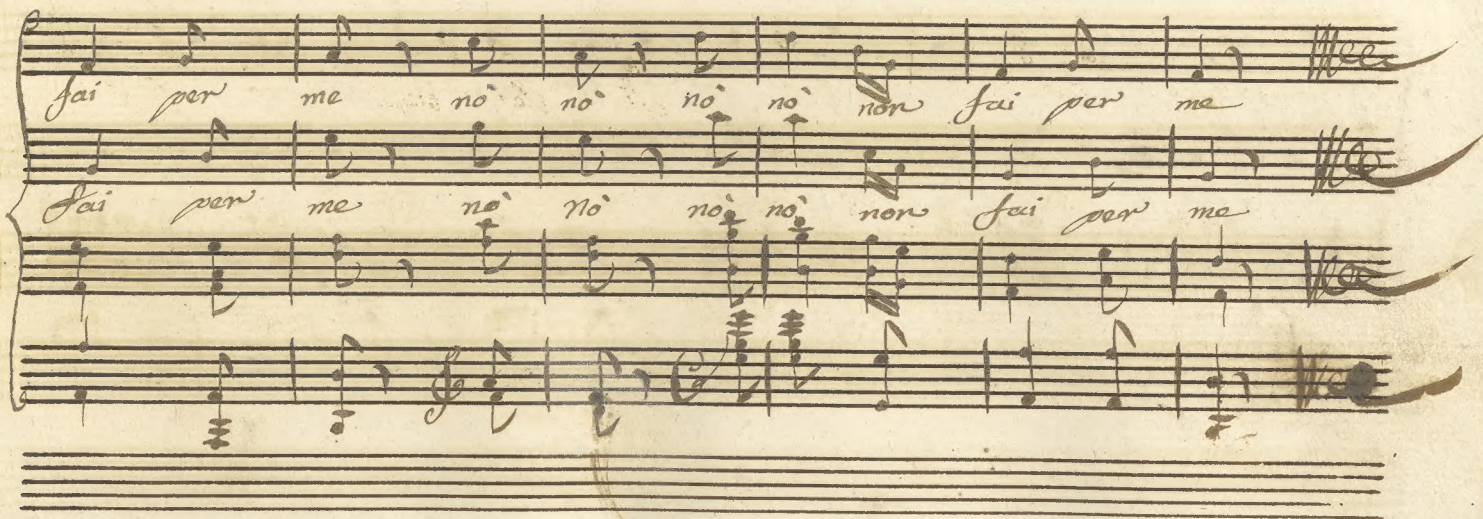
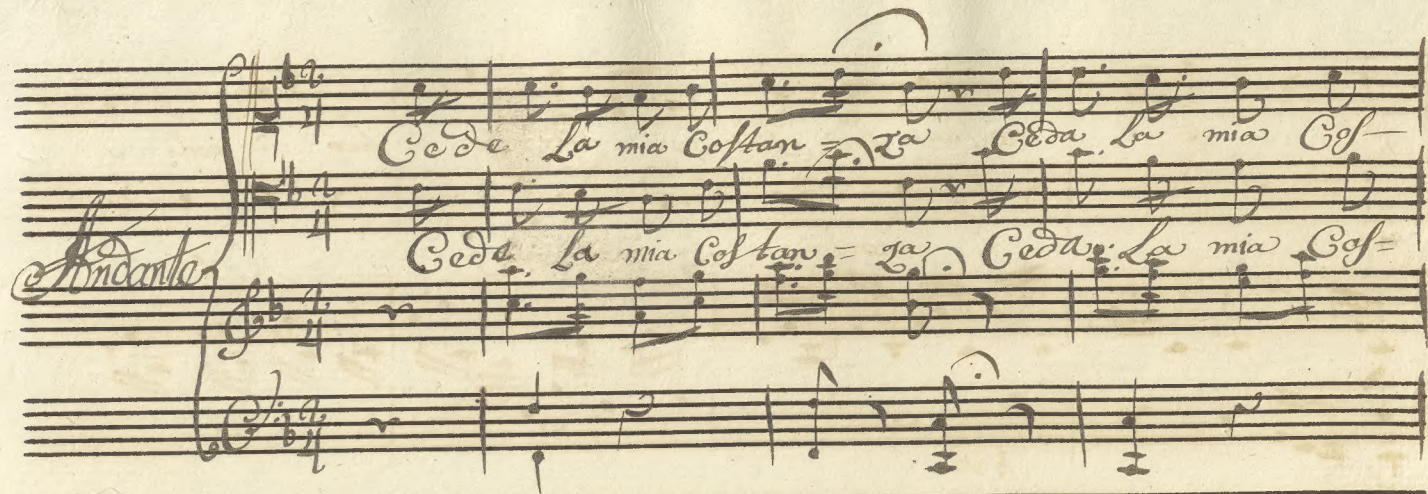
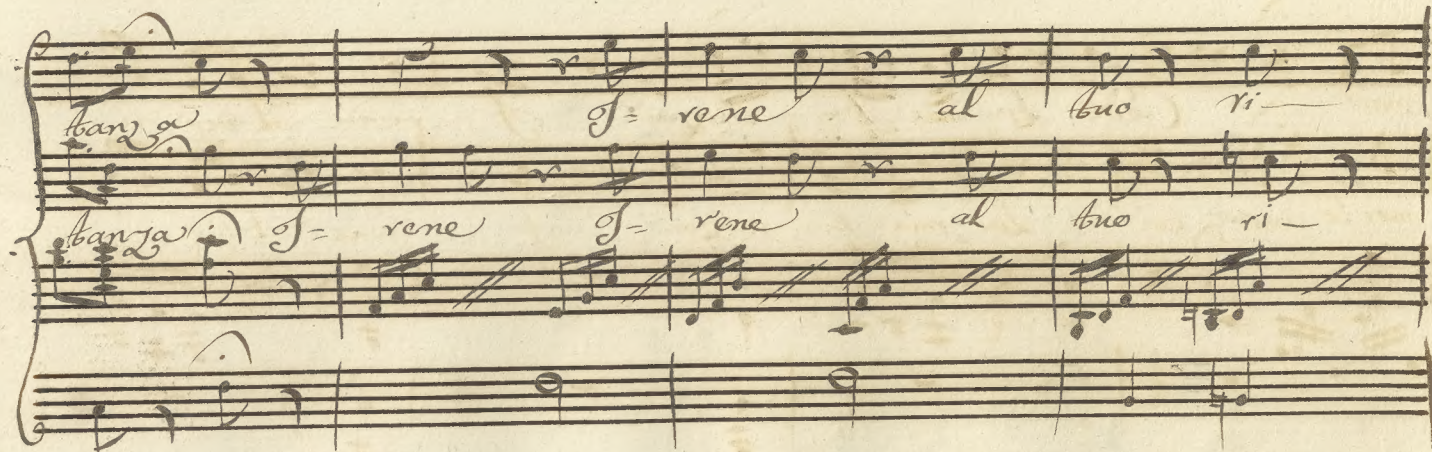
Con accompagnamento di Cimbalo

Del

Sig.re Bonifazio Asioli Correggiano

Allegro
Sei troppo Scaltra
Sei troppo Scaltra
Sei troppo bella nò Pasto= rel= la non fai per me
Sei troppo bella nò Pastorella non fai per me

Sei troppo Scaltra
Sei troppo Scaltra
Sei troppo bella Sei troppo Scaltra nò Pasto= ralla
Sei troppo bella Sei troppo Scaltra nò Pasto= ralla

Non sai per me no no no no Si sei
Non sai per me no no no no Sei troppo scaltra
troppo bella Si sei trop-po bella
Sei troppo bella no Pasto-rella troppo bel=la

Nò Pasto— rella non fai per me nò nò nò nò non
Nò Pasto= rella non fai per me nò nò nò nò non
fai per me nò nò nò nò non fai per me
fai per me nò nò nò nò non fai per me

Andante
Cede la mia Costan = za Ceda la mia Cos—
Ceda la mia Costan = za Ceda la mia Cos=
tanza
S = rene al tuo ri—
tanza S = rene S = rene al tuo ri—

gor e mostra La Speran = za e seco è morto a
gor è morta La Speranza e seco è
8va.
mor Cede La mia Spe = ranza S= rene al tuo ri=
morto amor Ce = da La mia Spe = ranza S= rene al tuo ri

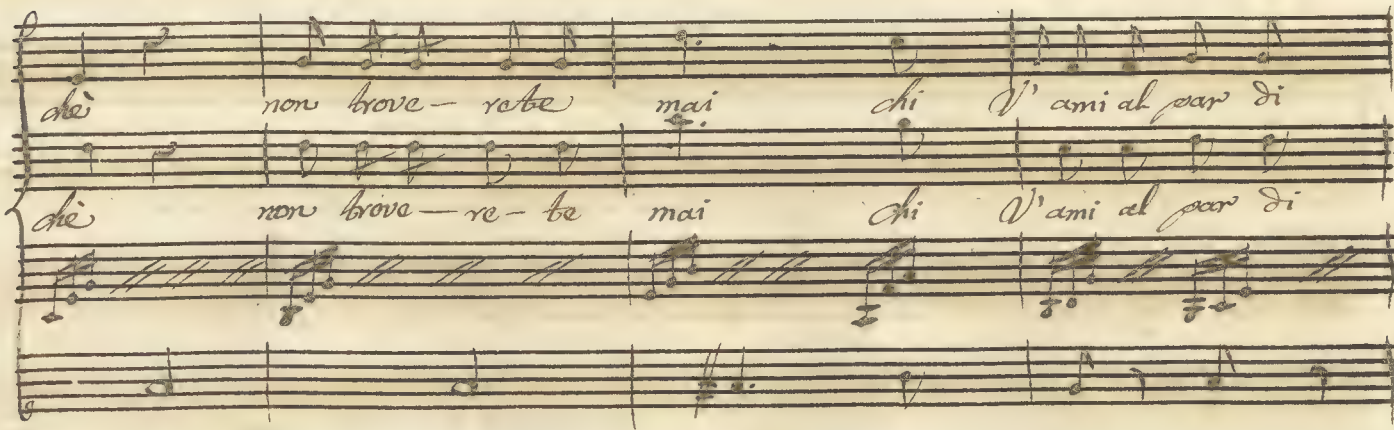
gor è morta La Speranza e Seco è morto Amore
gor è morta La Speranza e Seco è morto Amor e
8va
Seco è morto amor e Seco è morto amor
Seco è morto Amor e Seco è morto Amor

Allegro Agitato
Moderato
S'io t'amo oh Dio mi Chiedi S'io t'amo oh Dio mi
S'io t'amo oh Dio mi
8va
Chie - di Nice mio dolce Amor Nice mio dolce A-
Chie - di Nice mio dolce Amor Nice mio dolce A-

mor Perchè morir mi vedi e mel dimandi an=
mor Perchè morir mi vedi e mel dimandi an=
Cor Per tè morir mi vedi E mel dimandi an-
Cor Per tè morir mi vedi E mel dimandi an=
8va

cor E mel dimandi ancor E mel dimandi an-
Cor E mel dimandi an-cor E mel dimandi an=
Cor S'io t'a- mo oh Dio mi chie- di S'io
Cor S'io t'amo oh Dio mi chiedi S'io t'amo oh Dio mi

t'a-mo oh Dio mi Chie - di Nice mio dolce amor per
Chiedi Nice mio Dolce Amo - re per
te morir mi Vedi E mel Dimandi ancor per
te morir mi Vedi E mel dimandi ancor per
8va

te morir mi vedi e mel domandi ancor e
te morir mi vedi e mel domandi ancor e
8va
mel diman-di an- cor e mel diman- di ancor
mel diman - di ancor e mel dimandi ancor

Andantino
Per — chè Vezzo — si rai tanto rigor per
Per — chè Vezzo — si rai tanto rigor per
8va
chè non trove — rete mai chi v' ami al par di
chè non trove — re — te mai chi v' ami al par di

me non trove-re-te mai chi v'ami al par di
me non trove-re-te mai chi v'ami al par di
me nò chi v'ami chi
me Nò chi v' ami chi

V' ami al par di me chi V' ami al par di
V' ami al par di me chi V' ami al par di
me per-chè vezzosi rai perchè vezzosi
me perchè vezzosi rai
8va

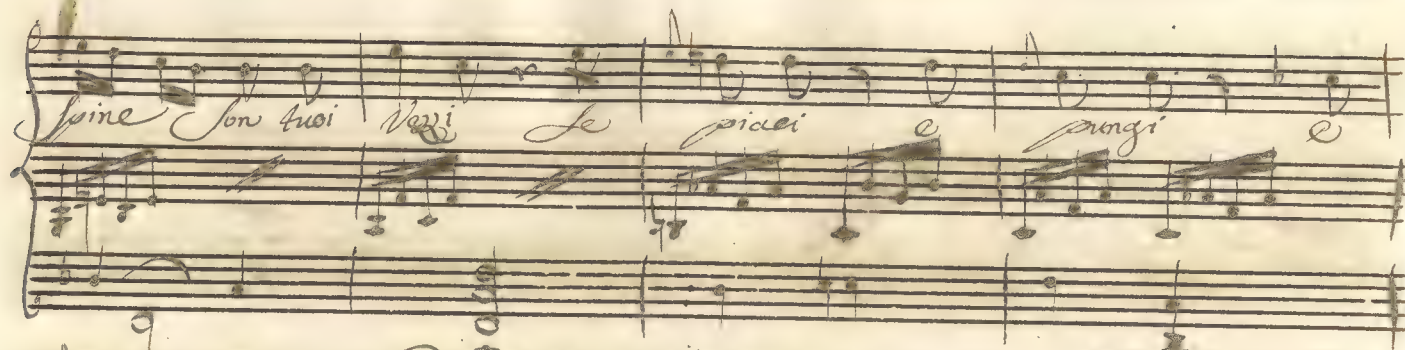
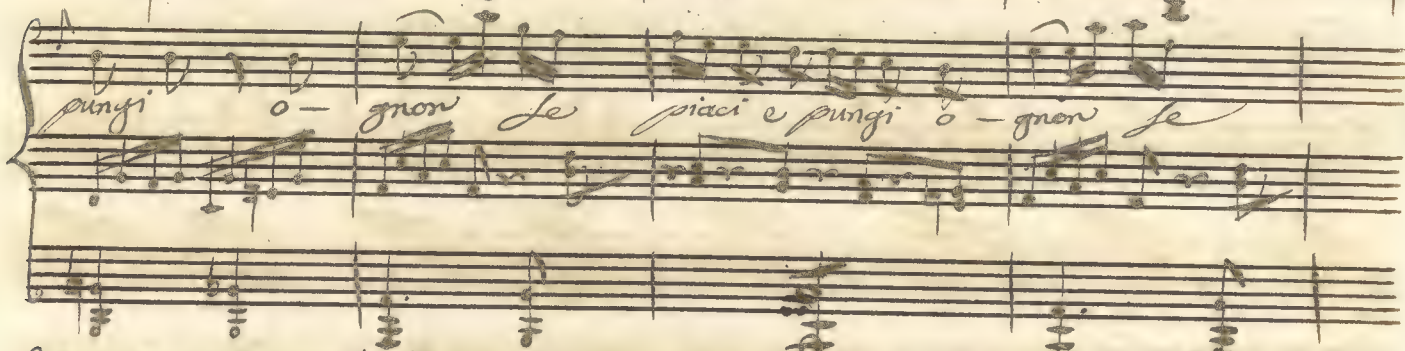
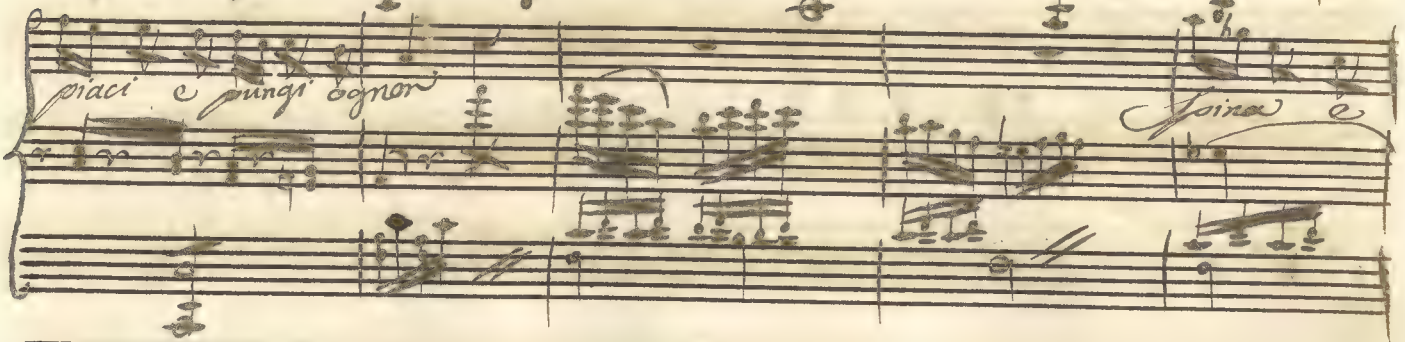
rai tanto rigor perchè non troverete
tanto rigor perchè perchè non troverete
9
mai chi v'ami al par di me
mai chi v'ami al par di me
9

nò chi v'ami chi v'ami al par di
nò chi v'ami chi v'ami al par di
8va
me chi v'ami al par di me per=
me chi v'ami al par di me per-

che vezzosi rai tanto rigor perchè Per-
chè vezzosi rai tanto rigor perchè Per-
che Per- che
Per- chè

Andante
Brillante

Nel
bel Giardin d'amore Filide mia vez- - zosa

sei La più vaga rosa Re – gina – sei di amor
ma Come osar di – stendere la
Man che t' accarezza se spine son tuoi vezzi se

Spine son tuoi vezzi se piaci e pungi e
pungi o - gnor se piaci e pungi o - gnor se
piaci e pungi ognor
Spina è

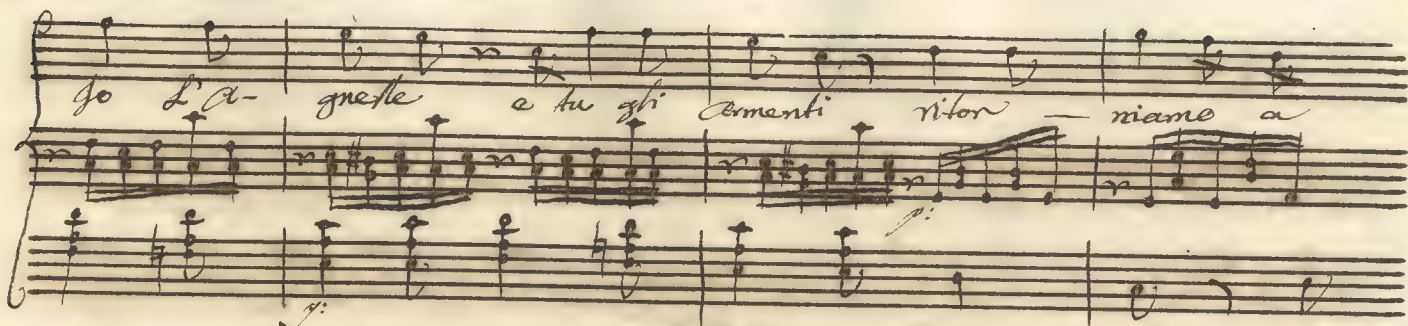
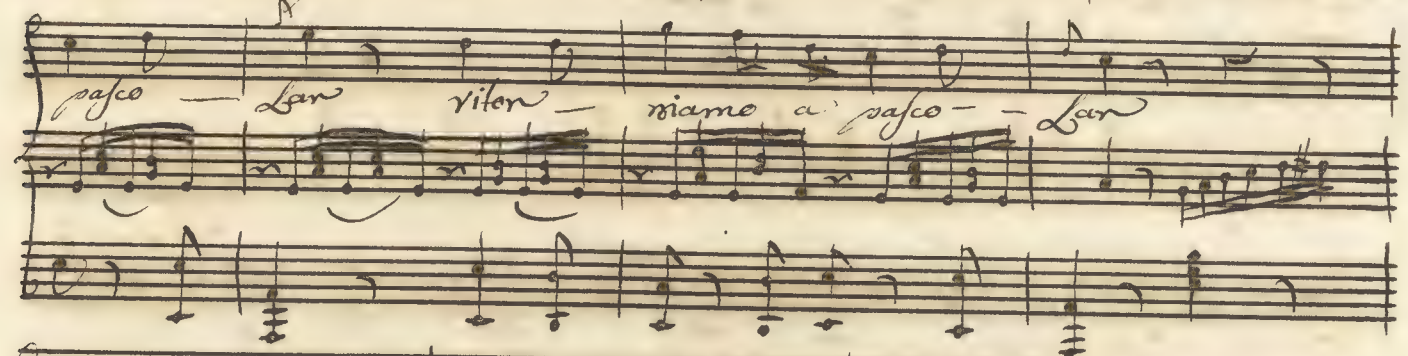
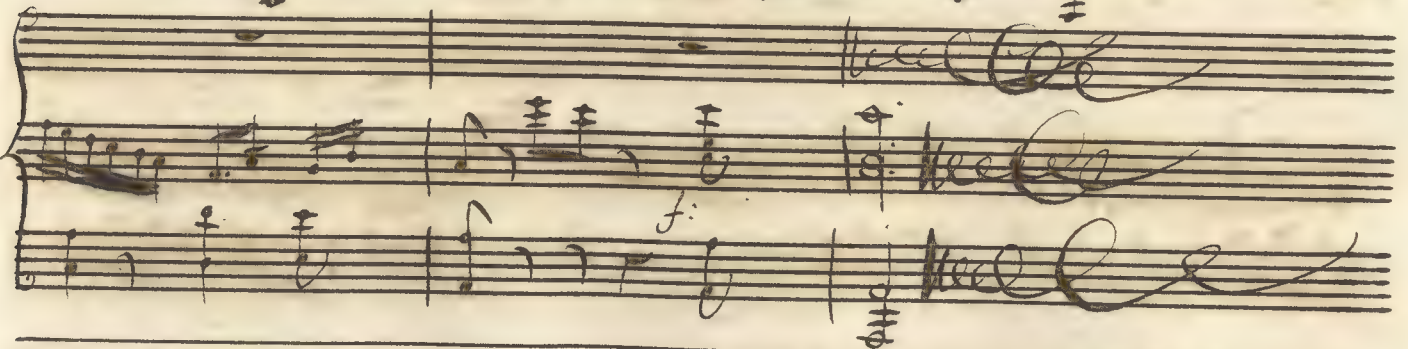
quel tuo sor-riso che volgi al mio ri-vale
spina quel don fatale d' accender sempre ognor
bella
sdegnosa

Tenera
hai d' ogni tempra un dardo
hai d' ogni tempra un
dardo
sei tutta rosa al guardo
sei tutta spine al
Cor
sei tutta rosa al guardo
sei tutta spine al Cor
sei

tutta spina al Cor
sai
tutta spina al
Cor
Andante
Cres

f:
p:
f:
Non spe - rar non lusin -

garbi che a men- tir Li Cori apprenda Caro Tirsi io
Voglio Amarti ma non Voglio Odeli - rar
Caro Tirsi Jo

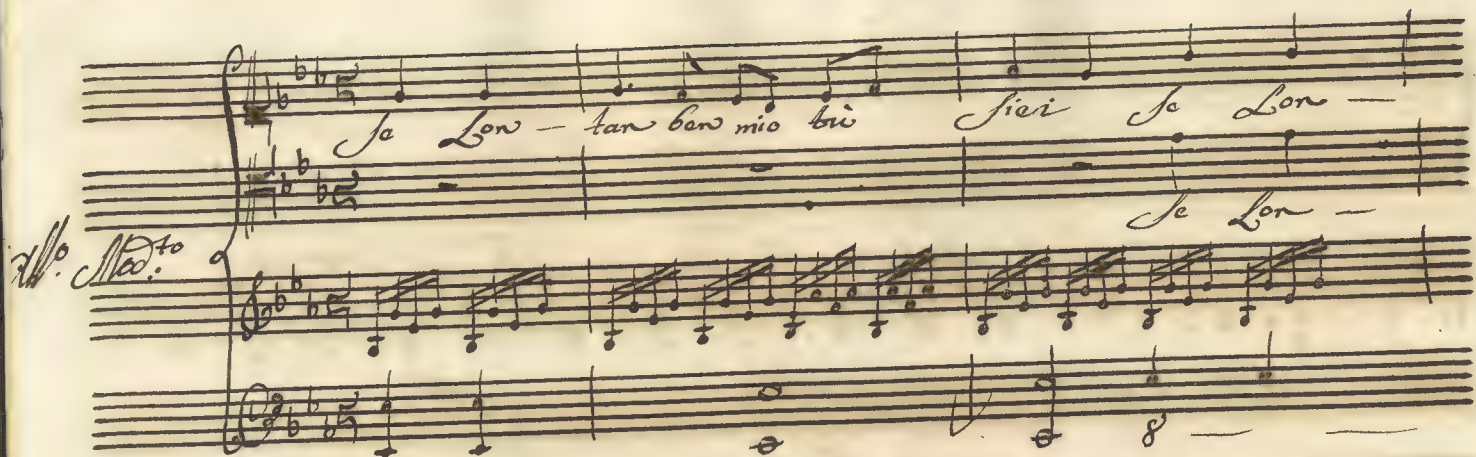
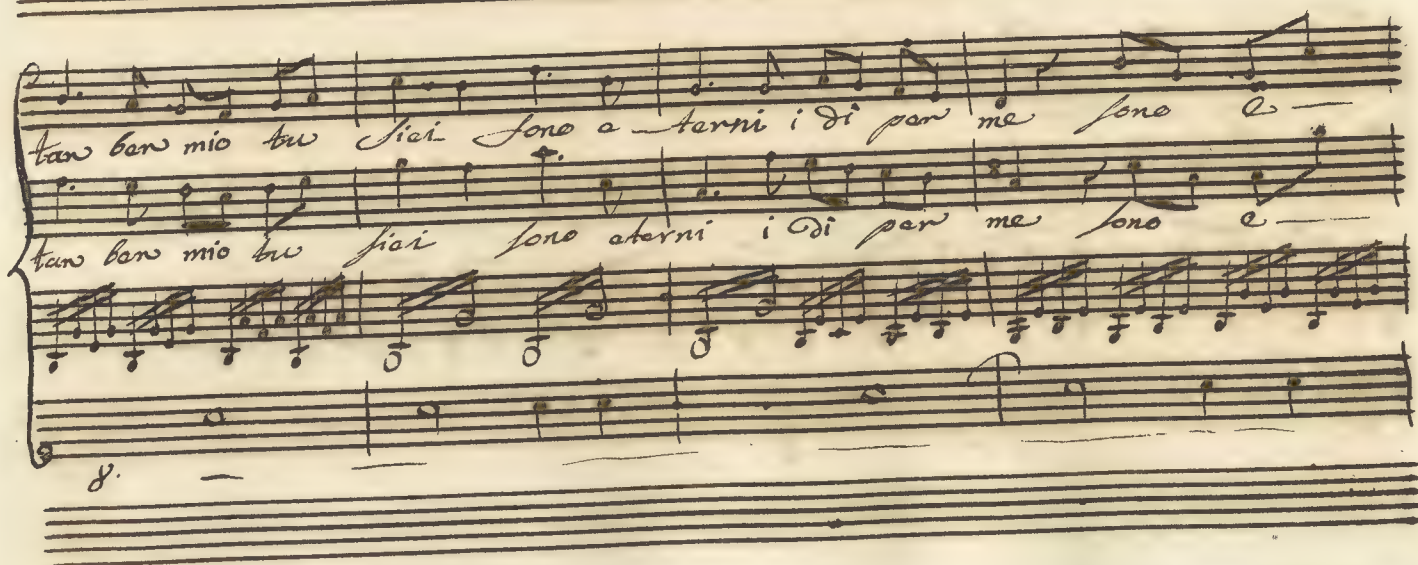
voglio amarti ma non voglio deli — rar
ma non voglio deli — rar
questo a — mor se a te non piace questo a —

mor se a te non piace resta in pace resta in
pace — e più con — tenti si più con — tenti io l'a —
gnelle e tu gli armenti ritor — niamo a pasco — lar

Io L'A- gnelle e tu gli Armenti ritor — niamo a
pasco — Lar ritor — niamo a pasco — — Lar
p:
f:

gar amare un infedel vederſi abbando
gar amare un infe del ve derſi abbando
nar e pena ſi cru del che
nar e pena ſi crudel

non si può spie - gar è pena si cru
che non si può spie - gar è pena
del che non si può spiegar
si crudel che non si può spiegar

Largo
và
và più non dirmi in — fi — da con
và
và più non dirmi in — fi — da con
servami quel core re-sisti al tuo do — lore al tuo do —
servami quel core re-sisti al tuo do — lo — re al tuo do —

ricor- dati di me pensa ovun- que
ricor- dati di me
vai che fede a te giu-rai dovunque il Ciel ti
pensa ovunque vai che fede a te giurai dovunque

guidi ricor - da - ti di me re - sis - ti al tuo do -
vai ricor - da - ti di me re - sis - ti al tuo do -
lore al tuo dolor - e rior - dati di me ricor - dati di me
lore al tuo dolo - re ricor - dati di me ricor - dati di me

All.o Mod.to
Se Lon - tan ben mio tu siei Se Lon -
Se Lon -
tan ben mio tu siei sono a - terni i di per me sono e -
tan ben mio tu siei sono aterni i di per me sono e -

terni i di per me son momenti i giorni miei Idol
terni i di per me son momenti i giorni
mio vicino a te son momenti Idal
miei i giorni miei Idol mio vi - ci - no a te - Idal

mio vi – cino a te
mio vi – cino a te son mo – menti i giorni
– Idol mio vi – ci – no a te I – dol
miei I – dol mio vici – no a te I – dol

mio vi — cino a
te
g — dol
mio vi
mio vi — cino a
te
g — dol
mio vi
cino a
ta
cino a
ta

Adagio
In amor chi mai fin ora chi provò destin più
In amor chi mai fin ora chi provò destin più
fiero più tiranna crudeltà più tiranna crudel-
fiero più ti- ranna crudel- tà più ti- ranna crudel-

tà La beltà che mi innamora mi disprezza prigio=
tà La bel- tà che mi inna— mora mi dis- prezza prigio=
niero ne mi soffre ne mi soffre ne mi soffre in li=ber=
niero ne mi soffre ne mi soffre in li=ber=

ta in a = mor chi mai fin' ora chi provò des = tin più
ta in a = mor chè mai fin' ora chi provò destin più
H. P.
fiero più tiran = na crudel = ta la bel = tà che m' inna =
fiero più tiran = na crudel = tà la beltà che m' inna =

mo — ra mi dis — prezza prigio — niera ne mi
no — ra mi disprezza prigio — niera
soffre ne mi soffre ne mi soffre in liber —
ne mi soffre ne mi soffre in li — ber —

tà ne mi soffre in li = ber = tà ne mi
ta ne mi soffre in li = ber = tà ne mi
soffre in liber = tà
soffre in liber = tà

Largo
Sempre Sarò cos = tan = te Sempre t'ado = re = rò
Sempre Sarò cos = tan = te Sempre t'ado = re = rò
benchè Spie = ta = ta mio ben ti chia = me =
benchè Spie = ta = ta mio ben ti chia = me =
f.

rò
e sfortu = na = to an = cor
rò
e sfortu = na = to an =
f
na fi = do a = mante
na fido a =
cor
na fi = do a = mante
a =

mante
Sempre sarò cos = tan = te
mante
Sempre sarò cos = tante
Sempre t' ado = ra = rò
Sempre t' adore = ro

[...]dagio marcato
Sei tra = di = to e pur mio
Sei tra = dito e pur mio co = re nel tuo
co = re
nel tuo

ca = so ancor che fiero non sei degno di pie =
ca = so ancor che fiero non sei degno di pie =
f.
tà non di Nice è tuo l'erro = re che da un
tà non di Nice è tuo l'errore

dito e pur mio Co = re nel tuo caſo ancor che
dito e pur mio Co re nel tuo caſo ancor che
fiero non sei degno di pie = ta non di
fiero non sei degno di pie ta

Nice è tuo l'errore che da un sposo menzo=
non di Nice è tuo l'errore che da un sposo
gnero pretendesti pretedesti fedeltà preten=
che da un sposo menzo=gnero pretendesti fedeltà preten

desti pretendesti fedel - tà
Sei tra - di - to e pur mio
desti pretendesti fedel - tà
Sei tra - di - to epur mio
8a
core nel tuo caso ancor che fiero non sei
core nel tuo caso ancor che fiero non sei

degno di pie = tà no no
degno di pie = tà no no
Andante con Moto
Se tu mi sprezzi Nice s'io t'amo
Se tu mi sprezzi Nice s'io t'amo

Vei diven — tiamo d'egua — le error
Vei diven — tiamo d'egua — le error
nè Tirsi è degno di tanto sdegno
Nè Tirsi è degno di tanto
pa

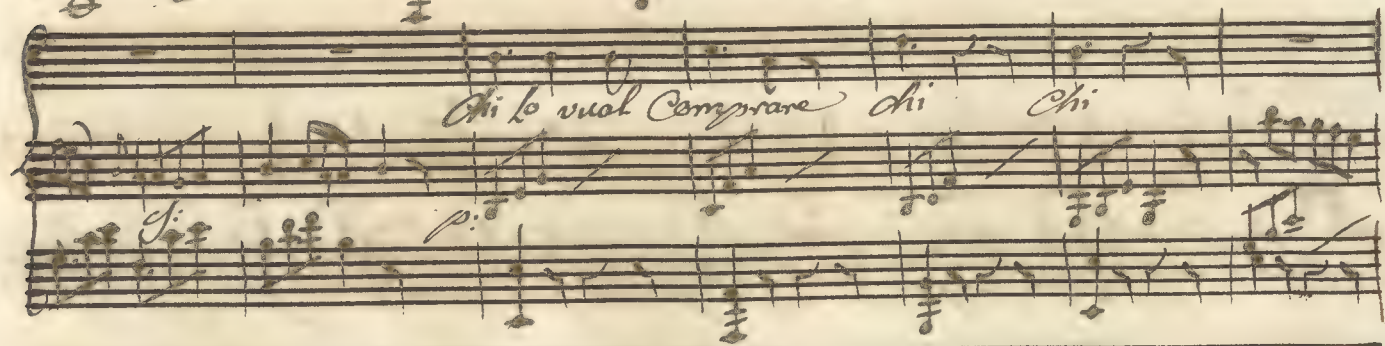
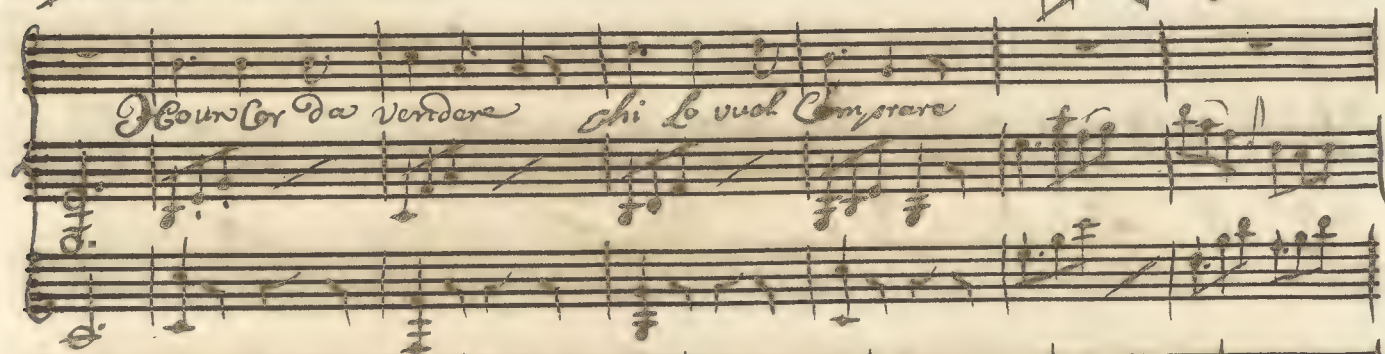
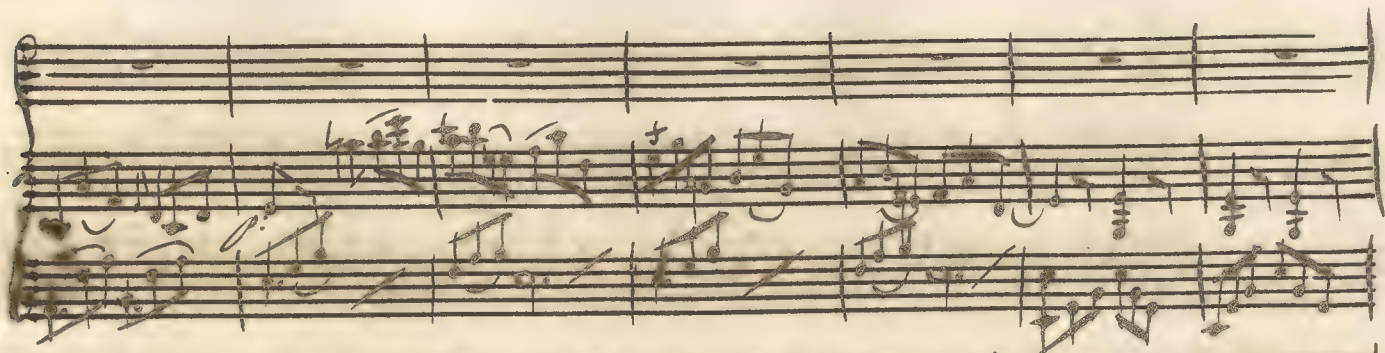
nè degna è Nice di tan= to a — mor
degno nè degna è Nice di tanto a—mor
Se tu mi sprezzi Nice s'io t'amo
Se tu mi sprezzi Nice s'io t'amo
8.

vei diven = tiamo d'eguale er = ror
vei diven = tiamo d'eguale er = ror
Nè Tirsi è degno di tanto
nè Tirsi è degno di tanto sdegno

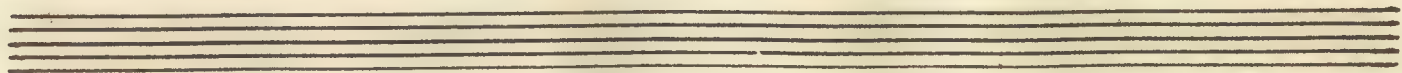
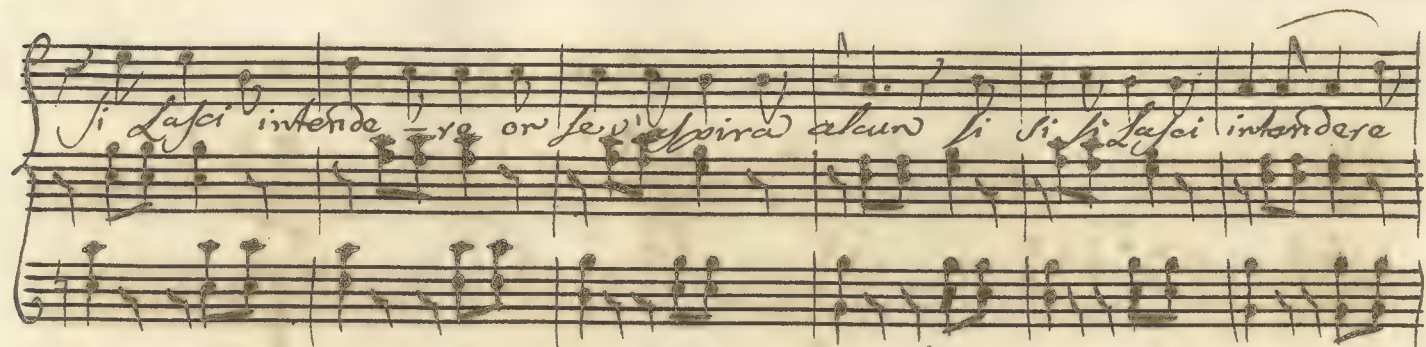
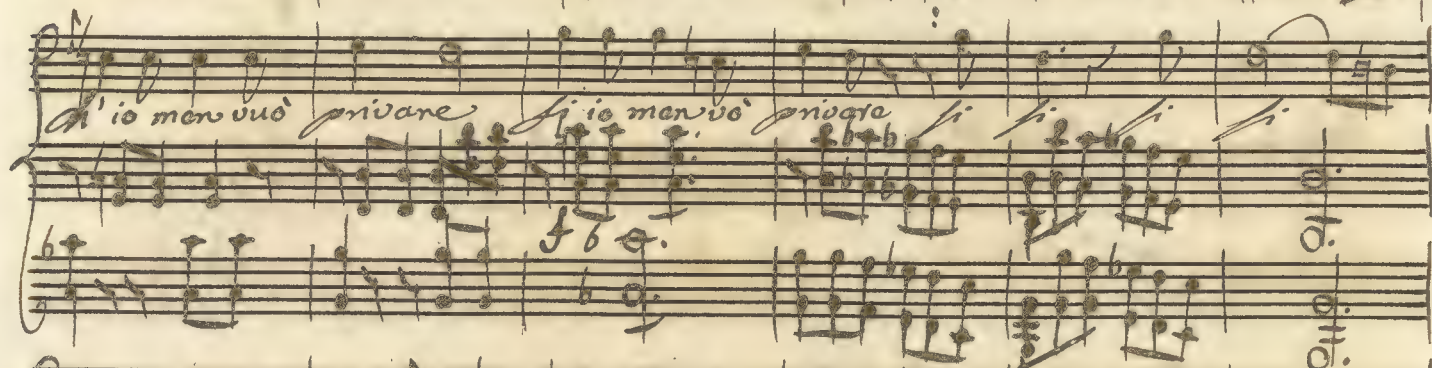
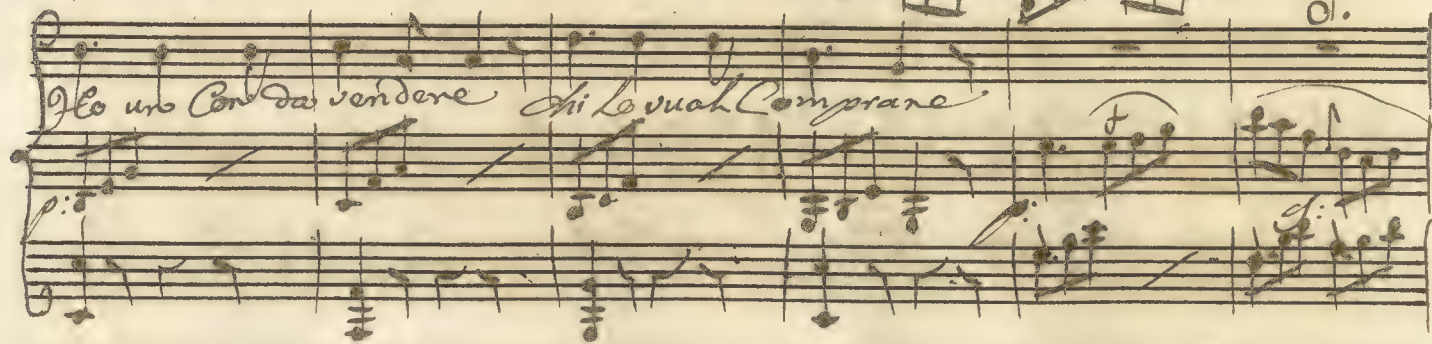
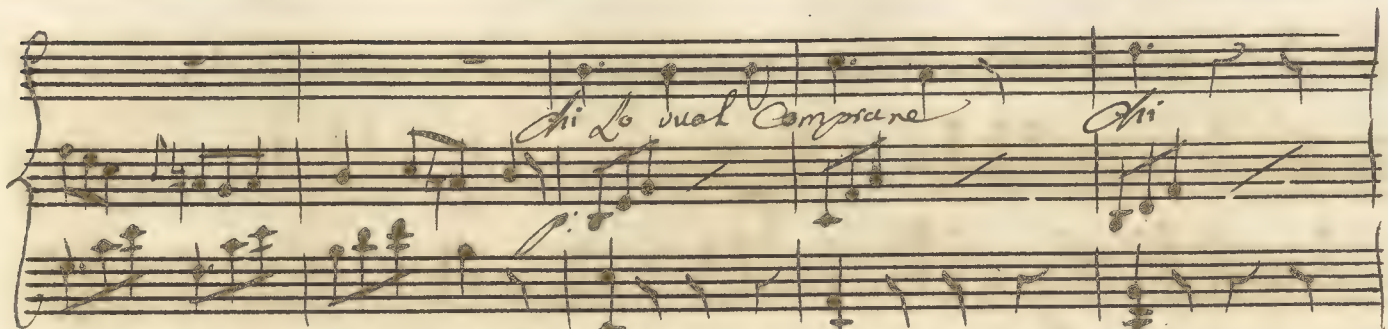
degno nè degna è Nice di tanto a=mor nò
nè degna è Nice di tan= = to a=mor nò
nò nò nè degna è Nice di tanto a=mor di
nò nò nò nè degna e Nice di tanto a=mor di

tanto a — mor di tanto a = mor
tanto a = mor di tanto a = mor

Allegretto

Ho un Cor da vendare chi Lo vuol Comprare
Chi Lo vuol Comprare chi Chi

me lo vuol prendere
un Crin leggiadro
un ri-so Ladro
nol vuol rubare
una sguardo gentil nol vuol a=
condere
Si Si Si Si nol passo più sal=

vare no no no, no no, no, no
nol posso nol pos=
= =so più sal=vare
no no no no no no no no

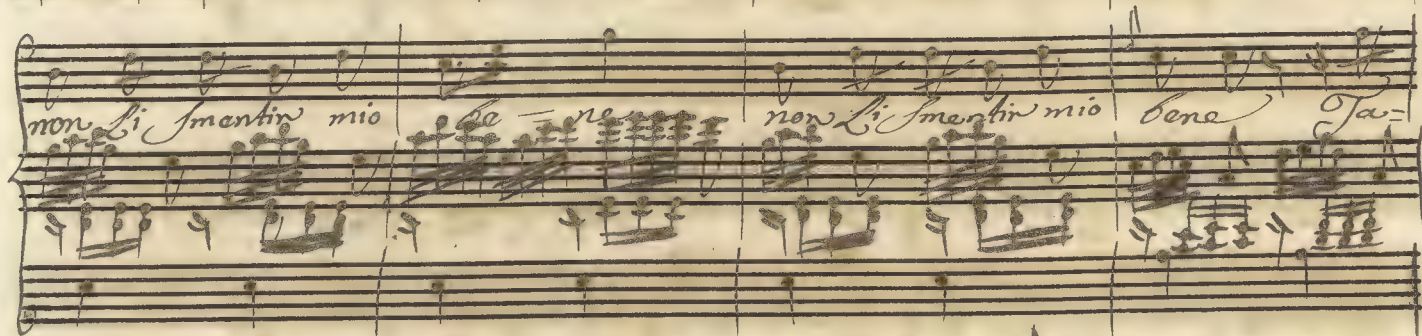
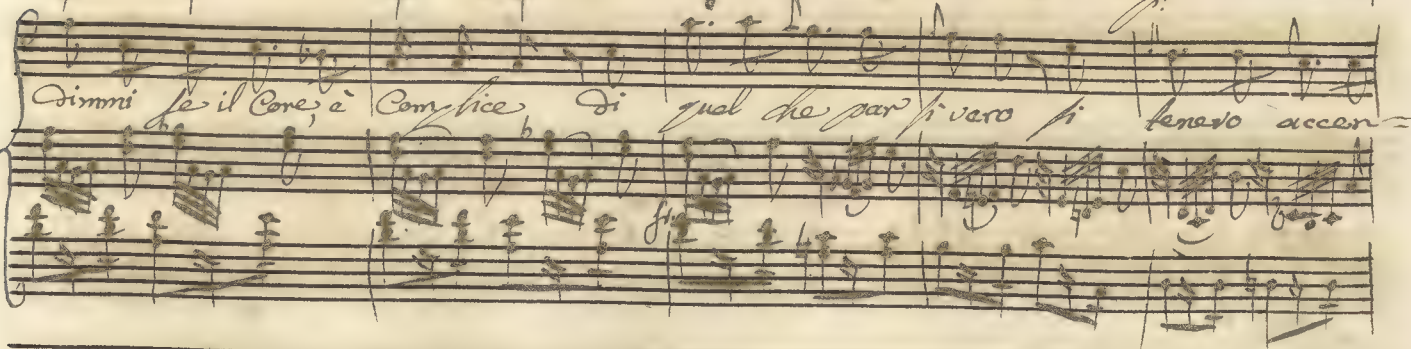
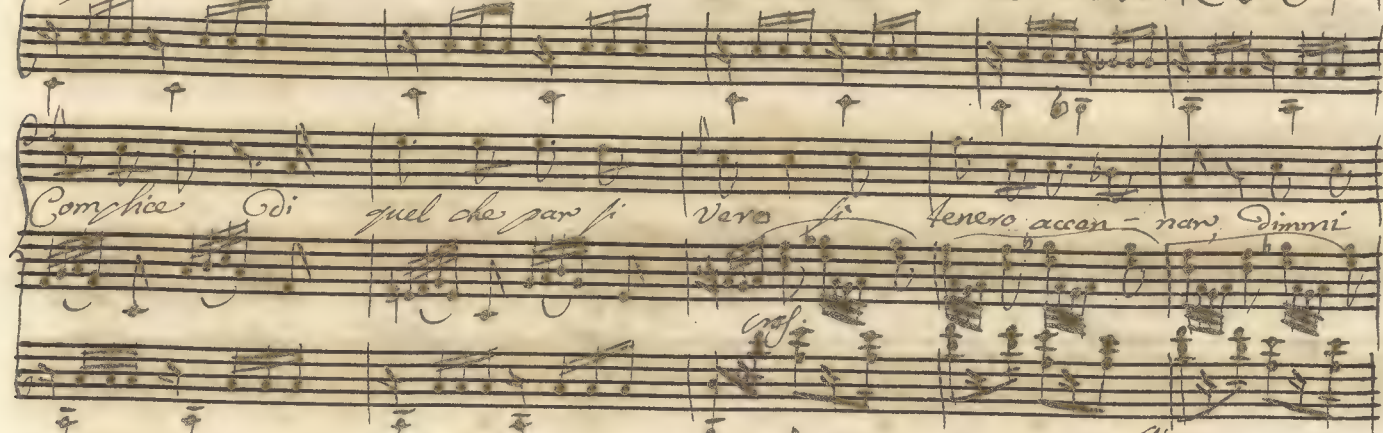
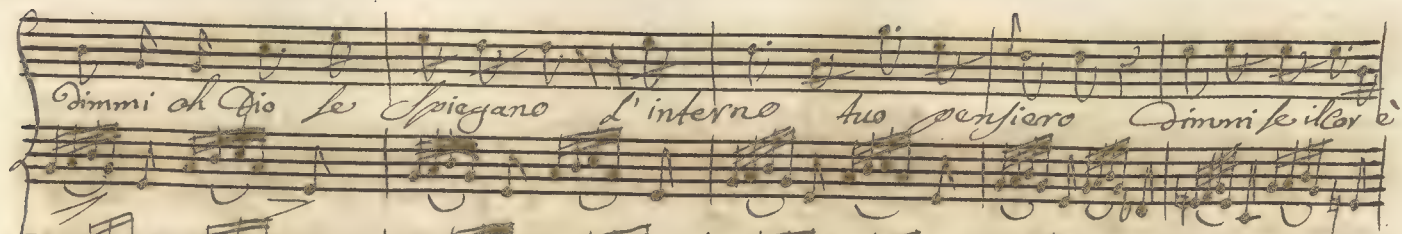
Ho un Cor da Vendere Chi Lo vuol Comprare
Chi Lo vuol Comprare Chi Chi
non no pretendere prezzo a rigore

no no
no
Si paga un Core = Sol Coll' a = mo = re
re or se v' aspira alcun

si Lasci intende — re or se v'aspira alcun si si si Lasci intendere
ch'io non vuò privare si io non vuò privare si si si si
Ho un Cor da vendere chi Lo vuol Comprare

Chi lo vuol comprare chi
chi me lo vuol prendere un cuor leggiadro
un riso barbaro mel vuol ru = ba = re mio

Sguar-do gen-til nel vol ac-cendere nol posso più

Vuol Com prare
cresc. a poco a poco

Adagio

f:
morendo
Quado mia Cara Aspasia dal
p:
quelle tue pu= pille
Quante nel Cor mi pio= vano dal
p:

cissime, scintil = le d'amore è volon = tà fulgide, e nere ab=
baglia = no col più vivace in = canto poi si nel Cor si ad=
dentra nò ch'io non so dirti quanto io n'abbia pieno il Cor ma

dimmi oh Dio se spiegano l'interno tuo pensiero dimmi se il Cor è
Complice di quel che par si vero si tenero accen = nar, dimmi
dimmi se il Core, è Complice di quel che par si vero si tenero accen =

nar
nel dolce inganno lasciami
non li smentir mio be = ne
non li smentir mio bene Ta=
cendo e in lor fisandomi
Compenserà mie pene un

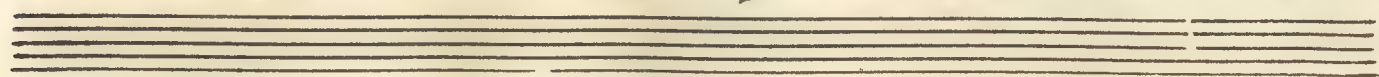
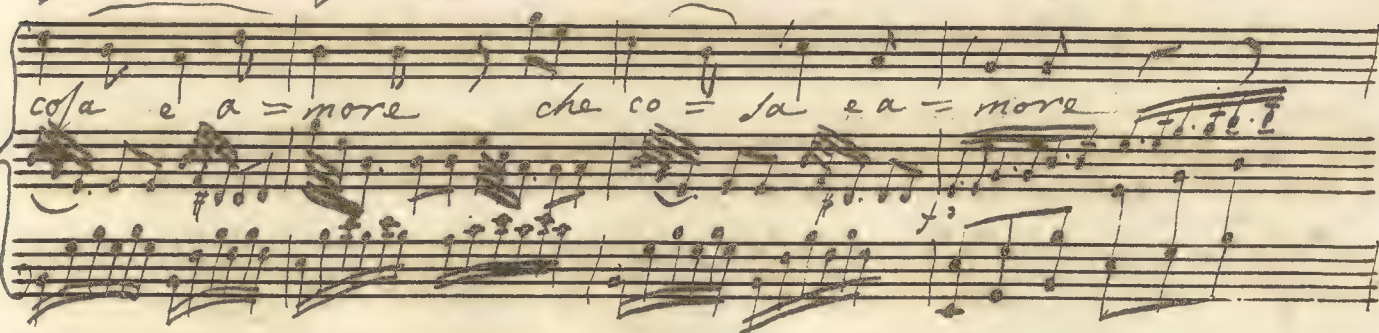
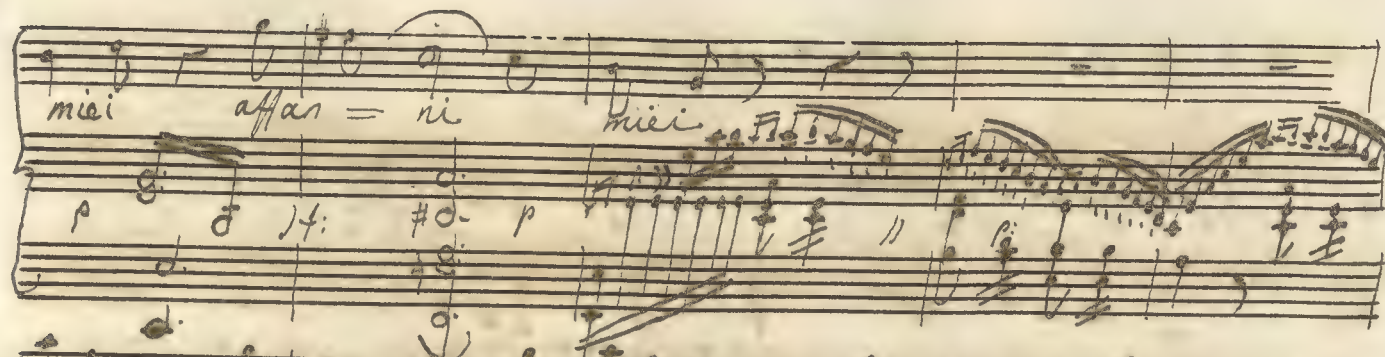
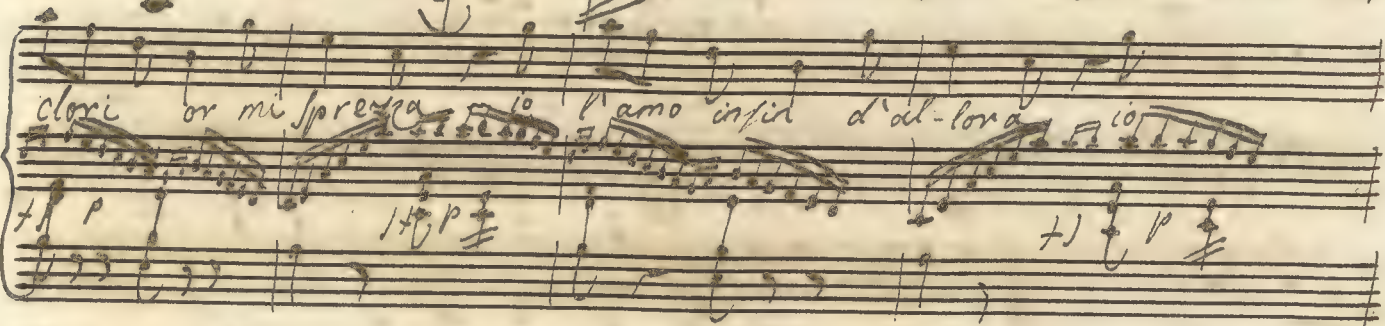
dubbio un dubbio un dubbio Lusin=ghier ta=
cendo, e in Lor fis=sandomi: Compensera mie pene un
dubbio un dubbio un dubbio Lusin=ghier un

dubbio Lusin = ghier un dubbio Lusin = ghier
p: ff

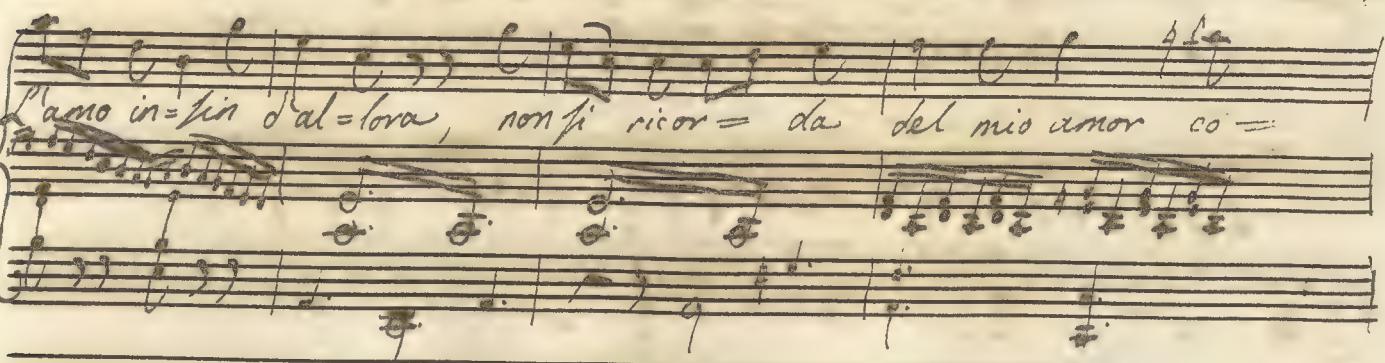
Andante
p:
p:
dim:
p:
sf
sf.

In quest'età ch'io misurar
me dal mio cuore, e il cuore era maggiore. Io amava

Sino da quell' Ora maraviglia e non Donna a me pa=
rea à me pa=rea
un di le dissi io

t' amo e il Di=se=te il Core poi Che
tanto la Lingua non sa = pea ed ella un bacio
diemmi ed ella un bacio diemmi e mi di=

cea pargo = letto ah non ſai ah non ſai che coſa e
amore no non ſai che coſa che
coſa e a = more che co = ſa e a = more

Recit:[vo]

Ella d'altri d'altri s'ac-cese altri di

Lei Io poi giunsi all'età ch'uom s'innamora all'e=

tà ch'uom s'innamora L'e-tà degl' infe=lici affanni

miei affan = ni miei
clori or mi sprezza io l'amo in fin d'al-lora io
l'amo in=fin d'al=lora, non si ricor= da del mio amor co=

Hei Io mi ricordo di quel ba = cio an =
cora io mi ricordo si, io mi ricordo ancora di quel ba =
cio io mi ricordo si, io mi ricordo ancora di quel ba =

cio di quel bacio anco = ra

Canto
Quando erran Le Agnelle sul dorso del Colle mi Sembran più belle, se Tirsi è con me
per fetta e più molle più Limpido il Rio ah no Tirsi mio da me non par-
tir Da me non par-tir no no no no Da me non par-

tir nò nò nò nò Tir - si mio da me non partir non - partir non -
- par - tir Un fulmin tre - mendo mi
Colse - nel Bosco gri - davo fug - gendo ah

Tirsi dov' è Il Cielo men fosco divenne e men-

rio a nò Tirsi mio da me non partir da

me non partir nò nò nò nò da me non partir nò nò nò Tir- si mio, da

ne non partir non — partir, non partir Più grato il
piacer Se ne di - vidi Son meno Se-vere Le pene con
tè Son meno Se-vere Le pene con tè Si Si
volti

se più sola, decidi se esser degg'io ah nò Tirsi mio da
dim:
me non partir Da me non partir nò nò nò
Cres
nò da me non partir nò nò nò nò Tir — si mio da me non par—

tir non - - - partir non - partir

Andantino
cres
for:

Non temer o Madre amata il Linguaggio degli
Amanti più mi parlan tutti quanti non mi fanno interes—

Sar più mi parlan tutti quanti, ner mi fanno interes- sar
ah non escon sol dai Labbri Le Pa-role
dell'Amor ah non es- con sol dai Labbri Le pa-

role dell' Amor Le paro — le dell' Amor Le pa—
ro — le dell' Amor
Ve chi muto a me fac—

costa di soppiatto, mi rimira arrossisce poi sospira
sa dir motto e non par-lar sa dir motto e non par-lar
ah non escon sol dai Labbri le pa-role dell' a—

mor Ah non escon dai Labbri Le pa - role
dell' A - mor Le pa - ro - le dell' Amor Le pa -
role dell' A - mor

Cara Madre io sol ris- pondo col si- lenzio e
col ros- sore par mi intende, e dentro il Core io Lo sento
favellar par mi in ten- de e dentro il Core io Lo sen- to

fa - vel - lar io lo sento favel - lar
Ah non è sì con sol dai labbri le pa - ro - le dell' a - mor
Ah non è sì con sol dai labbri le pa -

role dell' a- -mor Le pa- ro- le dell' a- mor Le pa-
ro - le dell' a- mor